

Nombre: Rafael Bonilla Cerezo

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

E-mail: lh1bocer@uco.es

Código ORCID: orcid.org/0000-0002-2851-0630

Ubicación: Palacio de la Mirada / Planta Castillete / Facultad de Filosofía y Letras,
Plaza del Cardenal Salazar, 3, 14071 Córdoba

Breve semblanza académica (máximo 15 líneas Times New Roman 12)

Rafael Bonilla Cerezo enseña y aprende Literatura Española en las Universidades de Córdoba (España) y Ferrara (Italia). Premio Extraordinario de Licenciatura (Filología Hispánica, UCO, 2002), Primer Premio Nacional de Fin de Carrera (Filología Hispánica, Románica, Gallega, Catalana y Vasca, 2002), Premio Leocadio Martín Mingorance de la UCO (2007), Premio a la Innovación Docente de la UCO (2021), actualmente es el catedrático más joven de España. Especialista en la novela del Barroco, la poesía de Góngora, la edición crítica de textos, la épica burlesca y los vínculos entre la literatura y el cine, ha publicado dos centenares trabajos sobre Góngora, Cervantes, Lope de Vega, Alonso de Castillo Solórzano, Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, Andrés Sanz del Castillo, Francisco Nieto Molina, Javier Marías, Gonzalo Suárez y un breve etcétera. Autor de las monografías *Lacayo de risa ajena. El gongorismo en la «Fábula de Polifemo» de Alonso de Castillo Solórzano* (2006), *Suspirando a Musidora. Ensayos de literatura y cine* (2008) y *Soledades ilustradas. Retablo emblemático de Góngora* (junto a Paolo Tanganelli, 2013), entre sus ediciones según el método lachmanniano destacan *Novelas cortas del siglo XVII* (Cátedra, 2010), *Zoomaquias. Épica burlesca del siglo XVIII* (junto a Ángel Luis Luján Atienza, Iberoamericana, 2014), Andrés Sanz del Castillo, *Mojiganga del gusto en seis novelas* (junto a Andrea Bresadola, Giulia Giorgi y Paolo Tanganelli, Sial, 2019), Cayetano María Huarte y Ruiz de Briviesca, *La Dulciada. Poema épico en siete cantos* (Iberoamericana, 2022) y Alonso de Castillo Solórzano, *Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid* (junto a Matteo Mancinelli, Sial, 2023). Traductor de *Góngora. Percorsi della visione* de Enrica Cancelliere (junto a Linda Garosi, 2008), la *Textkritik* de Paul Maas (junto a Andrea Baldissera, 2012), *Il copista come autore* de Luciano Canfora (2014) y responsable del *Catálogo de los libros del siglo XVIII del Real Círculo de la Amistad de Córdoba* (Trea, 2020), fundó la revista *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas*. Dirige las colecciones *Prosa Barroca* (Sial Pigmalión) y *Bibliófilos de la Amistad. Textos raros y curiosos* (Almuzara).

Publicaciones Principales

Artículos (2019-2023)

- «Estimaciones gongorinas en la narrativa de Castillo Solórzano»
REVISTA: *Criticón*, 136, 2019, pp. 211-279.
-

- «Apuntes para una edición crítica de *La Dulciada* de Cayetano María de Huarte, REVISTA: *Bulletin Hispanique*, 121-1, 2019, pp. 161-212.
-

- «Alga todo y espumas (Góngora, *Soledades*, 1613, v. 26)»
REVISTA: *Hipogrifo*, 7, 2, 2019, pp. 657-686.
-

- «El peregrino confuso (Góngora, *Soledades*, vv. 1-4)»
REVISTA: *Studia aurea*, 14, 2020, pp. 271-324.
-

- «Zayas en el país de las maravillas: aguja para navegar la novela corta del Barroco»
REVISTA: *eSpania*, 40, 2021: <https://journals.openedition.org/e-spania/42269>.
-

- «¿Pero... quién mató a Tassis?: *Capa y espada* (Fernando Fernán-Gómez, 2001)»
REVISTA: *Ínsula. Fernando Fernán-Gómez: las letras por delante*, 898, 2021, pp. 14-22.
-

- «El vaso de Alcimedón (Góngora, *Soledades*, 1613, vv. 145-152)»
REVISTA: *Edad de Oro*, 40, 2021, pp. 509-553.
-

- «Cervantes y Marías a los treinta y tres: *El Quijote de Wellesley*»
REVISTA: *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, 68, 2022, pp. 58-83.
-

- «Prólogos de ida y vuelta: Juan de Piña, Alonso de Castillo Solórzano, Francisco de Quintana, Juan Pérez de Montalbán y María de Zayas en el campo literario de Lope de Vega»
REVISTA: *Rilce*, 38.1, 2022, pp. 81-132.
-

- «Engaños y desengaños del prólogo “Al que leyere” del *Honesto y entretenido sarao* de María de Zayas»
REVISTA: *Revista de Filología Española*, 2023, en prensa.

Libros y capítulos de libros (2010-2023: selección)

- *Novelas cortas del siglo XVII*, ed. Rafael Bonilla Cerezo, Madrid, Cátedra, 2010.
-

- (junto a Paolo Tanganelli), *Soledades ilustradas. Retablo emblemático de Góngora*, Salamanca, Delirio, 2013.
-

- *Zoomaquias. Épica burlesca del siglo XVIII*, ed. Rafael Bonilla Cerezo y Ángel L. Luján Atienza, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2014.
-

- Andrés Sanz del Castillo, *Mojiganga del gusto en seis novelas*, eds. Rafael Bonilla Cerezo, Andrea Bresadola, Giulia Giorgi y Paolo Tanganelli, Madrid, Sial, 2019.
-

- *Aitana Sánchez-Gijón: cintas y letras*, ed. Rafael Bonilla Cerezo, Madrid, Sial, 2020.
-

- «La heroica ciudad despertó de la siesta: *Oviedo express* (Gonzalo Suárez, 2007), en *Aitana Sánchez-Gijón: cintas y letras*, ed. Rafael Bonilla Cerezo, Madrid, Sial, 2020, pp. 407-590.
-

- «*La peregrinación sabia en la Corona del Parnaso y platos de las musas de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo*», en *La narrativa de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo*, eds. Mechthild Albert *et alii*, Berna, Peter Lang, 2020, pp. 241-317.
-

- *Catálogo de los libros del siglo XVIII del Real Círculo de la Amistad de Córdoba*, Gijón, Trea, 2020
-

- Cayetano María Huarte Ruiz de Briviesca, *La Dulciada. Poema épico en siete cantos*, ed. Rafael Bonilla Cerezo, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2022.
-

- Alonso Castillo Solórzano, *Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid*, eds. Rafael Bonilla Cerezo y Matteo Mancinelli, Madrid, Sial, 2023.
-

Proyectos

TITULO DEL PROYECTO: *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto I+D+i (Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada, convocatoria 2010): *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición* (FFI2010-15072). Ministerio de Innovación y Ciencia. Fecha de concesión: 05 /11/2010

DURACION DESDE: 01/01/ 2011 al 31/12/2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: PROF. DR. RAFAEL BONILLA CEREZO

TITULO DEL PROYECTO: *Para una edición digital de la polémica gongorina*

ENTIDAD FINANCIADORA: CLEA 3-OBVIL. *Civilización y Literatura de España y América de la Edad Media al Siglo de las Luces*) tiene su base en la Sorbona.

DURACION DESDE: 2013 hasta 2022.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: PROF.^a DRA. MERCEDES BLANCO (Universidad de la Sorbona, Francia)

TITULO DEL PROYECTO: Miembro del Proyecto de Excelencia *Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna* (HUM 1469)

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

DURACION DESDE: 2012-2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: PROF. DR. FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO (Universidad de Almería)

TITULO DEL PROYECTO: Proyecto I+d+I del MINECO

(Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada, convocatoria 2010): *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición* (y II). MINECO. Fecha de concesión: 05 /11/2010 (MODALIDAD PROYECTOS DE EXCELENCIA)

DURACION DESDE: 01/01/ 2014 al 31/12/2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: PROF. DR. RAFAEL BONILLA CEREZO

TITULO DEL PROYECTO: Proyecto I+d+I del MINECO

(Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada, convocatoria 2010): *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición* (y III). MINECO. Fecha de preconcesión: 30 /12/2017 (MODALIDAD PROYECTOS DE EXCELENCIA)

DURACION DESDE: 01/01/ 2018 al 31/12/2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: PROF. DR. RAFAEL BONILLA CEREZO

TITULO DEL PROYECTO: Proyectos I+D+I - Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020: *Prácticas editoriales y sociabilidad literaria en torno a Lope de Vega* (UCO-1262510)

DURACION DESDE: 01/09/2019 al 01/12/2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: PROF. DR. IGNACIO GARCÍA AGUILAR

TITULO DEL PROYECTO: Proyectos I+D+I Modalidad Frontera Consolidado. P18-FR-3938: *El discurso paratextual de la novela corta barroca. Poética y sociabilidad literaria* (UCO-1262510)

DURACION DESDE: 01/09/2020 al 31/01/2023

INVESTIGADOR PRINCIPAL: IGNACIO GARCÍA AGUILAR y RAFAEL BONILLA CEREZO

TITULO DEL PROYECTO: Proyectos I+D+I de Generación de Talento del MICINN: *Estudio y edición crítica de las «Obras completas» de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y Alonso de Castillo Solórzano*

DURACION DESDE: 01/09/2022 al 31/01/2026

INVESTIGADOR PRINCIPAL: RAFAEL BONILLA CEREZO