

### Objetivos

La colección *Bibliófilos de la Amistad*, perteneciente a la editorial Almuzara, tiene como objetivo la edición y la promoción de trabajos científicos en forma de libros y de edición digital. No se limita a los realizados o pertenecientes a la producción procedente de su propia editorial, sino que pretende abrirse a las aportaciones de valor reconocido en diferentes áreas del conocimiento de instituciones, investigadores, equipos de investigación y universidades nacionales e internacionales.

### Coherencia

La colección se centra en unas líneas de trabajo propias, sólidas y adecuadas. Por ello, aunque los límites son difíciles de trazar, debemos marginar aquellos textos que no sean los del mercado que nos es propio y que no estén pensados para el público al que va dirigida nuestra colección. Ha de entenderse, pues, que la colección, tal y como está diseñada, es una respuesta eficiente y lógica al vacío editorial existente. De este modo, los originales que sean ofrecidos al Consejo Editorial para su posible publicación se atenderán al ámbito de investigación científica en torno a la Literatura, ya que el trabajo de investigación que se está realizando en torno los aspectos literarios, en los que convergen estudiosos de la Literatura de todas las escuelas. Dada esa dificultad, y el rigor con que la labor se está afrontando, es de suponer que estos libros tardarán tiempo en ser sustituidos en el ámbito académico. Fruto de esos esfuerzos ha sido el eco, la distribución y el reconocimiento que los libros hasta ahora publicados están teniendo en el mundo académico nacional e internacional, así como en el ámbito social.

### Temática y alcance

Con esta colección intenta abrir su espacio editorial a textos relacionados con la literatura, a través del cual se “rescatan” textos olvidados. De este modo, sin descuidar la producción propia, y fomentándola, pretende ampliar sus fronteras a la aportación ajena de calidad, en pro de la misión básica de la institución que representa: promoción del conocimiento, ampliación, difusión y transferencia del conocimiento entre los investigadores universitarios y la sociedad civil. Con ello se busca incrementar el prestigio del sello editorial.

### Interés académico y elementos diferenciadores

El modelo de colección que vertebra la colección se basa en el rigor y la exigencia, ya que ha de competir en un mercado de libros, quiera o no, y ha de atenerse a la racionalidad en la explotación de los recursos. Por ello, se ha definido una línea editorial coherente y visible en los ámbitos científicos, que pueda poner ante los ojos de los lectores interesados nuestra propuesta intelectual y académica.

### Criterios editoriales

Es una colección claramente definida en sus objetivos y que se atiene al principio de excelencia y rigor en la evaluación. Para ello se sigue estrictamente el sistema de doble informe ciego y se lleva a cabo una rigurosa revisión de los originales, de manera que se mantenga un alto nivel en los resultados finales que llegan a la publicación. La colección se ajusta al plan de trabajo que el Consejo Editorial determine, publicando tan sólo las obras que sean informadas y aprobadas por dicho Consejo. Las publicaciones se centran en unas líneas de trabajo propias, sólidas y adecuadas a la exigencia editorial. Por ello, se marginará aquellos textos que no sean los del mercado que propio a la línea editorial y que no estén pensados para el público al que va dirigida nuestra colección. Ha de entenderse, pues, que la la colección, tal y como está diseñada, es una respuesta eficiente y lógica al vacío editorial existente. De este modo, los originales que sean ofrecidos al Consejo Editorial para su posible publicación se atenderán, al menos, a algunos de los siguientes requisitos:

- Libros que sean el resultado de una investigación científica en torno a la Historia desde una perspectiva multidisciplinar.
- Libros que tengan como fin la profundización en el conocimiento o la divulgación de las perspectivas sociales de los acontecimientos históricos.
- Libros que contengan algún valor didáctico relevante para la circulación en los distintos niveles de la enseñanza superior de la Historia.

Todos los originales deberán ceñirse a los criterios establecidos en las [Normas de Publicación](#) de esta colección.

### Proceso editorial

Todos los originales presentados a la *colección Bibliófilos de la Amistad* se registrarán por el procedimiento descrito en el apartado “Normas de publicación”.

### Originalidad y relevancia

El Consejo Editorial se basará en los *referee* realizados por los especialistas en la materia para evaluar la originalidad relevancia de la obra.

### Sistema de revisión de originales

La calidad de las publicaciones aceptadas, así como su originalidad, está garantizada mediante una **evaluación** y verificación externas, procedentes de informes por pares ciegos. De este modo, como en otras colecciones avaladas con el sello de calidad, esta colección establece los siguientes criterios de calidad científica:

- Todos los libros editados por ella contarán con la necesaria aprobación del Consejo Editorial de la colección Historia de las dinámicas sociales, culturales y políticas.
- Todos ellos precisarán de dos informes científicos de especialistas.

### **Autoarchivo**

AlmuzaraUniversidad a través de métodos de preservación digital, asegura el contenido intelectual de los documentos electrónicos de archivo por largos periodos de tiempo, manteniendo sus atributos como integridad, autenticidad, inalterabilidad, originalidad, fiabilidad y accesibilidad.

Los autores que deseen realizar autoarchivo de sus trabajos en repositorios institucionales o temáticos deberán ceñirse al Procedimiento Operativo establecido para tal fin.

No se autoriza el depósito en repositorios, páginas web personales o similares de cualquier otra versión distinta a la publicada por el editor.

Las condiciones de cesión de derechos de autoarchivo, derivarán de las condiciones pactadas en su momento en el contrato de edición firmado por las partes según Ley de Propiedad Intelectual.

Para cualquier duda respecto a los derechos de autoría contacte con [almuzarauniversidad@almuzaralibros.com](mailto:almuzarauniversidad@almuzaralibros.com)

### **Difusión e impacto**

Con el objetivo de mejora continua, enfocada a lograr la mayor difusión e impacto de los originales publicados en esta colección, la editorial llevará a cabo las siguientes directrices:

- La editorial, conjuntamente con la dirección de la colección y el Consejo Editorial, definirán una política de difusión digital ajustada a los originales.
- La editorial no proporciona directamente los libros en formato digital por lo que las versiones digitales de los títulos publicados se distribuyen a través de plataformas de terceros, siendo estas plataformas la que establece los derechos de uso restringidos para poder proteger los derechos de autor. Todas ellas establecen que esa protección está determinada por su propio sistema de seguridad para su comercialización conocido como DRM (Digital Rights Management).



- Para los títulos pertenecientes a esta colección, en su versión electrónica, la editorial insertará Metadatos, con la finalidad de garantizar la propiedad intelectual de la obra, mejorar la y facilitar al lector/a una serie de datos que mejoran la citación de la obra completa o parte de la misma.
- La editorial gestionará la distribución de los originales tanto para el formato en papel como en digital, así como la difusión por sus canales en RRSS.
- La editorial está facultada para almacenar las ediciones digitales en cualquier servidor propio o ajeno, indexar su contenido, extraer la obra y copiar, reproducir, mostrar, explotar, utilizar, comunicar y poner la obra a disposición del público, total o parcialmente.